

French

PART ONE

Select the answer that will correctly complete each question. There is only ONE correct answer per question.

For some of the items, one of the choices is _____. This blank space means: NO WORD SHOULD BE IN THIS SLOT because the sentence is complete and correct as is.

Example: Je voudrais _____ Faire un voyage en France.

- a. à
- b. de
- c. pour
- d. _____

“d” is the correct answer.

Other items are set up in a dialogue format where:

X: means the first speaker

Y: means the second speaker

1. X: Qu'est-ce que tu as trouvé au marché?

Y: Pas grand-chose. Mais j'ai quand même acheté _____ tomates.

- a. des
- b. les
- c. de
- d. _____

2. Le mari de Madame Duhamel est architecte, et elle travaille régulièrement avec _____.

- a. les
- b. lui
- c. eux
- d. elle

3. Moi, l'autre soir, je n'ai pas pu rentrer chez moi parce que _____ de prendre mes clés.

- a. j'oublie
- b. j'oubliais
- c. j'aurais oublié
- d. j'avais oublié

4. Bien souvent, on dort mal quand on a _____ mangé.

- a. très beaucoup
- b. trop beaucoup
- c. trop
- d. très trop

5. _____ n'est pas toujours agréable.

- a. De voyager
- b. Voyager
- c. Voyage
- d. En voyageant

6. Avec le fromage, ça serait bien de boire _____ bon petit verre _____ vin rouge.

- a. de de
- b. un de
- c. le du
- d. de du

7. Il a plu _____ tout le week-end.

- a. depuis
- b. pendant
- c. pour
- d. sur

8. Ce matin, mon réveil n'a pas sonné et _____ me dépêcher pour arriver à l'heure au bureau.

- a. je doive
- b. je dois
- c. j'ai dû
- d. j'aurai dû

9. X: Comment est-ce que tu as trouvé _____ ?

Y: A dire vrai, je n'y ai pas assisté.

- a. la lecture
- b. la conférence
- c. le projet
- d. l'équipe

10. X: Bonjour, Monsieur. Vous avez des abricots?

Y: Non, Madame. Je regrette. Je n'ai pas _____ abricots.

- a. d'
- b. les
- c. des
- d. _____

11. Tu devrais _____ voir un médecin.

- a. aller
- b. que tu ailles

12. Tu m'as acheté le pantalon noir, _____ il soit trop cher.

- a. parce que
- b. pour que
- c. bien que
- d. pendant que

13. Puisqu'il fait beau, je voudrais _____ une promenade.
- a. fais
 - b. de faire
 - c. faire
 - d. fait
14. X. Qui est cet homme avec les grosses lunettes noires?
Y: _____ un médecin.
- a. C'est
 - b. Il est
15. Picasso est un peintre _____ nous admirons beaucoup.
- a. que
 - b. à qui
 - c. quel
 - d. _____
16. N'oubliez pas de fermer les fenêtres _____ sortir.
- a. avant
 - b. avant de
 - c. avant à
 - d. avant que
17. Je regrette _____ votre livre et je vais vous en acheter un autre.
- a. que j'as perdu
 - b. que je perde
 - c. de perdre
 - d. d'avoir perdu

18. Cet hôtel et _____ que nous avons choisi se trouvent loin du centre ville.

- a. celle-là
- b. ceux-ci
- c. ce
- d. celui

19. Réflexion d'un touriste: _____ Bordeaux les enfants parlent français!

- a. à
- b. aux
- c. en
- d. dans

20. Ah, voilà les papiers de la voiture! _____, s'il te plaît.

- a. Me les donne
- b. Donne-moi-les
- c. Donne-les-moi
- d. Donne les à moi

21. X: A qui est ce cahier?

Y: Il est _____.

- a. à moi
- b. de moi
- c. mien
- d. mon

22. _____ habillé mon petit frère avant de l'emmener en promenade.

- a. Je vais
- b. Je fais
- c. J'ai
- d. J'allais

Carefully read the following brief exchanges. Then, from the given lists select the choice that most logically completes the exchange.

23. X: Tu sais que Monique va bientôt recevoir son diplôme?

Y: _____ Que le temps passe vite!

- a. Il n'y a pas de quoi.
- b. Ne t'en fais pas.
- c. Je n'en sais rien.
- d. Oh là là!

24. X: Je viens de gagner 100.000 € à la loterie.

Y: _____ Tu as de la chance.

- a. Sans blague!
- b. Quel dommage!
- c. Moi non plus!
- d. C'est pas grave!

25. X: J'ai eu 20/20 à l'examen!

Y: _____ Quelle bonne note!

- a. Bof!
- b. Comme tu veux.
- c. Chapeau!
- d. Ça ne me dit rien!

PART TWO

Read each passage carefully without worrying about the words or sentences you might not immediately understand. Then study the set of questions and answer as many as you can. To do this you will have to RE-READ the text, perhaps several times. There is only ONE possible answer per question. Select what looks to you like the BEST answer.

PASSAGE ONE

Un maire “sonné” pour cause de cloches bruyantes

5 La musique calme les gens, dit-on. Mais l’effet varie selon l’instrument. Exaspéré par le bruit des cloches de l’église voisine, le gérant d’un petit hôtel de Nozières, un village de l’Ardèche, en est venu aux mains avec le maire du village. Le commerçant accuse les fameuses cloches de lui avoir fait perdre plusieurs milliers d’euros depuis 2003.

10 Le couple Gruninger, gérant de l’hôtel depuis 2002, doit tolérer le bruit des cloches de l’église, dont ils sont tout proches, depuis 2003, date où les cloches ont été installées. “Ce bruit a provoqué pour nous une perte de plus de 5.000 euros”, signale Mme Gruninger. Les cloches ont été modifiées en 2004, puis encore en 2005, pour réduire leur nuisance et ne sonnent plus la nuit. “Mais la gêne reste considérable entre 8h et 22h”, ajoute-t-elle.

15 Entre Ursus Gruninger et le maire de Nozières, Henri Desbos, la situation – déjà tendue – a dérapé jeudi lors d’un conseil d’architecture, d’urbanisme et de l’environnement (CAUE) tenu à l’hôtel. “La présence de M. Desbos était une surprise”, explique l’épouse du gérant de l’hôtel, avant d’évoquer la “dispute” de trop: “à la fin de la réunion, mon mari lui a demandé ce qu’il comptait faire pour les cloches. Il n’a pas voulu répondre. Mon mari l’a alors pris par le col pour le faire sortir et il est tombé”. Le maire de Nozières est allé à la gendarmerie voisine de Lamastre pour porter plainte. Il parle d’agression et de “conduite indigne d’un gérant d’hôtel”.

D’après <http://news.tf1.fr/news/insolite/0...3251591.00.html>

26. Selon les Gruninger, pourquoi ont-ils perdu de l'argent?
- a. Parce que les clients n'aiment pas le bruit des cloches
 - b. Parce que le prix des cloches a augmenté
 - c. Parce qu'on a modifié les cloches
 - d. Parce que les cloches ne sonnent plus la nuit

27. Où est-ce que la dispute a eu lieu?

- a. à l'église
- b. à la mairie
- c. à la gendarmerie
- d. à l'hôtel

28. Quand le problème a-t-il commencé?

- a. en 2002
- b. en 2003
- c. en 2004
- d. en 2005

PASSAGE TWO

A 80 ans, le veuf retraité trouve une famille d'adoption

Un retraité italien de 80 ans, qui avait passé une petite annonce pour se faire « adopter » par une famille, devrait intégrer samedi son nouveau foyer, dans le nord de l'Italie.

5 Giorgio Angelozzi, qui vit dans la banlieue de Rome avec ses sept chats depuis la mort de sa femme en 1992, a fait publier le mois dernier une petite annonce dans le *Corriere della Sera*, un des principaux quotidiens du pays.

Touché par la démarche du vieil homme, le journal a alors consacré un article en première page à son histoire et à son appel désespéré.

Angelozzi a reçu une avalanche d'offres venant de partout dans le monde.

10 Finalement, il a choisi de quitter la banlieue romaine pour s'installer chez Elio et Marlena Riva, un couple avec deux enfants de Bergame, dans le nord de la Péninsule, parce que la voix de Marlena lui rappelait celle de sa défunte femme.

L'annonce d'Angelozzi a touché toute l'Italie où la famille est toujours une institution sacrée. Il n'est pas rare en effet de voir jusqu'à quatre générations vivre sous le même toit ou, au moins, dans le même quartier.

15 « Je vais devenir grand-père », s'est réjoui Giorgio, que les enfants de sa famille d'adoption appellent déjà 'Grandpa Giorgio'.

L'ancien professeur de langues et lettres classiques, qui est d'origine polonaise, rejoindra samedi soir son nouveau foyer de Bergame, où un chien de race beagle, Pablo, remplacera ses chats.

Antonio Denti, <http://news.tf1.fr/news/insolite/>

29. Quel changement va avoir lieu dans la vie de Giorgio Angelozzi?

- a. Il va adopter des chats
- b. Il va se marier pour la deuxième fois
- c. Il va prendre sa retraite
- d. Il va déménager

30. Qu'est-ce qu'il a fait pour effectuer ce changement?

- a. Il a demandé au journal de l'interviewer
- b. Il a envoyé une lettre en Pologne
- c. Il a placé une annonce dans un journal
- d. Il a téléphoné à ses enfants

31. Quelle a été la principale raison pour son choix?

- a. Il voulait quitter Rome
- b. Sa femme lui manquait
- c. Il n'aimait plus les chats
- d. Il préfère les gens de son âge

32. Quelle phrase **ne décrit pas** Giorgio Angelozzi?

- a. Il connaît le latin et le grec
- b. Ses ancêtres sont venus de Pologne
- c. Ses deux enfants habitent à Bergame
- d. Il habitait près de Rome

33. Quel est le thème principal de ce texte?

- a. L'importance de la famille en Italie
- b. Le pouvoir de la presse en Italie
- c. L'amour des animaux en Italie
- d. Les droits des personnes âgées en Italie

PASSAGE THREE

5 Quand j'étais petit je voulais être commissaire de police ou amiral. Mais moi et les études...c'est une autre histoire. En réalité, je pense profondément que si je n'avais pas été chanteur, j'aurais été jardinier pour le contact merveilleux avec la terre. La travailler, c'est pour moi oeuvrer à la fois pour le beau et l'utile. J'aime autant les jardins campagnards que ceux "à la française." Et je ne fais pas de hiérarchie entre le potager et les arbustes. La tomate est aussi importante que la rose, il suffit simplement que l'une existe à côté de l'autre. Je suis sûr qu'un jour je planterai des chênes dans mon jardin. Les chênes représentent plusieurs générations humaines. Donc à ma maison, à Béziers, je bénéficie d'un climat idéal. Pour mes plantations, je dois être aidé par le ciel, c'est vrai!

34. Quel est le métier du narrateur?
- Commissaire de police
 - Chanteur
 - Jardinier
 - Amiral
35. Quelle phrase résume le mieux l'attitude du narrateur à l'égard des jardins?
- Un jardin doit être avant tout utile
 - Les jardins à la française sont les plus beaux
 - Les fleurs et les légumes ont une importance égale
 - C'est uniquement la beauté d'un jardin qui compte
36. Dans ce contexte, le mot ceux (ligne 4) remplace _____.
- les campagnards
 - les jardiniers
 - les arbustes
 - les jardins
37. D'après le contexte de l'ensemble de ce texte, le mot potager (ligne 5) veut le plus probablement dire un jardin _____.
- de légumes
 - de fleurs
 - à la française
 - à la campagne
38. Pourquoi les chênes sont-ils importants pour le narrateur?
- Ils vivent longtemps
 - Ils sont faciles à cultiver
 - Ils ressemblent à des êtres humains
 - Ils sont l'arbre préféré des rois

PASSAGE FOUR

“La cuisine c’est de la mémoire et c’est avoir faim. Je pense toujours à ce rôti de veau que faisait ma grand-mère. La cuisine, c’est le plat que l’on pose sur la table, qui fume, qui sent bon et dont on se sert deux fois. Il n’existe qu’une seule cuisine, la bonne.

5 Cette cuisine-là est indissociable des saisons même si aujourd’hui on peut trouver tout ce qu’on veut toute l’année. Le printemps nous apporte les nouvelles asperges et les fraises... ; les légumes et les fruits de l’été sont préparés pour rafraîchir; l’automne nous fait apprécier les produits de la chasse; le pot-au-feu en hiver nous réchauffe et s’harmonise parfaitement avec ce besoin de chaleur.

10 La cuisine c’est aussi une fête. Le bon repas accompagné de bons vins favorise l’amitié, il fortifie les souvenirs heureux de la vie et du travail. L’ambiance chaleureuse et réconfortante, la cuisine colorée, conviviale et copieuse, l’accueil et le confort font le succès d’un restaurant.

15 Et je crois que c’est à Lyon, garde-manger de la France, que la gastronomie prend toute sa saveur dans les petits bistrotts aussi bien qu’autour des grandes tables. Le Napoléon, le tablier de sapeur, le chapon au gros sel, et les quenelles de brochet sont autant de plats savoureux et goûteux que vous pouvez apprécier à Lyon.”

Paul Bocuse

39. Dans ce texte, l'auteur cherche à
- faire un rapport sur le climat à Lyon
 - donner des recettes de cuisine lyonnaise
 - inviter le lecteur à un restaurant de Lyon
 - célébrer la bonne cuisine lyonnaise
40. Pour l'auteur, la cuisine
- devrait être en harmonie avec les saisons
 - devrait être associée à la sobriété
 - ne devrait refléter aucune influence de l'extérieur
 - ne devrait pas changer pendant toute l'année
41. Dans ce contexte, le Napoléon, le tablier de sapeur, le chapon au gros sel et les quenelles de brochet (paragraphe 4) sont
- des spécialités gastronomiques
 - des personnages historiques
 - des ustensiles pour manger
 - des fêtes du calendrier
42. En appelant Lyon le "garde-manger de la France," (paragraphe 4) l'auteur veut dire que
- les soldats de l'armée française mangent à Lyon
 - les Lyonnais gardent les secrets nationaux de la cuisine
 - la ville de Lyon est reconnue dans toute la France pour sa cuisine
 - les Lyonnais n'apprécient pas la bonne cuisine

PASSAGE FIVE

LES MANCHOTS DES REGIONS ANTARCTIQUES

Les manchots empereurs sont de grands pingouins.

Quand l'hiver s'annonce dans l'Antarctique, les manchots empereurs font le contraire des autres oiseaux: au lieu d'émigrer vers les pays chauds, ils se dirigent vers les bancs de glace qui se trouvent dans les régions les plus froides du globe. Ils vont là chaque année, pour donner naissance à leurs petits.

5

Une fois qu'ils se sont accouplés et que la femelle a pondu son oeuf, le mâle prend l'oeuf et le place dans une poche incubatrice qu'il a sur le ventre. Ensuite la femelle s'en va. Elle fait ses adieux aux mâles et elle quitte la banquise pour aller pêcher en eau libre. Les mâles restent tout seuls avec leurs oeufs et ils ne mangent rien du tout pendant huit longues semaines.

10

Pour se protéger contre le vent, le froid et la poudrerie, les mâles ont inventé un système qui leur est particulier. Ils forment un grand cercle, en mettant les plus faibles d'entre eux au centre, et le cercle tourne lentement sur lui-même. Lorsqu'ils ont repris des forces et qu'ils se sont réchauffés, ceux qui étaient au centre cèdent leur place aux autres, de sorte que chacun à tour de rôle est exposé au froid et vient ensuite s'abriter au milieu du cercle. C'est de cette façon que les manchots qui vont devenir pères réussissent à survivre et à se protéger du froid en attendant le retour de leurs amies.

15

Extrait de Jacques Poulin, Volkswagen blues,
Editions Québec/Amérique, Montréal, 1984

43. Les manchots sont différents des autres oiseaux migratoires par le fait que
- ce sont les mâles seulement qui émigrent
 - ce sont les femelles seulement qui émigrent
 - ils émigrent chaque année dans une direction différente
 - ils émigrent en automne vers les terres les plus froides
44. Qui est responsable de chaque oeuf pendant son incubation?
- Une femelle
 - Un mâle
 - Un groupe de femelles
 - Un groupe de mâles
45. Comment les manchots luttent-ils contre le froid sur la banquise?
- Ils mangent beaucoup
 - Ils dorment presque tout le temps
 - Ils forment des cercles de réchauffement
 - Ils se mettent deux par deux sous la neige
46. Que font les femelles pendant la période d'incubation?
- Elles apportent à manger aux mâles
 - Elles retournent ensemble dans la mer
 - Elle accumulent de la nourriture pour le printemps
 - Elle construisent des nids pour les petits
47. Quelle pratique commune à certaines sociétés animales ou humaines est-ce que ce passage illustre le plus clairement?
- La division du travail entre les deux sexes
 - L'autorité des chefs mâles
 - La monogamie et la fidélité des couples
 - L'exclusion des individus les plus faibles

PASSAGE SIX

UNE MATINÉE AVEC CORINNE BOUCHARD

Corinne Bouchard, 36 ans, est professeur de français au lycée de Nevers. Elle est aussi romancière. Ce passage est extrait d'un article qui a été publié dans le magazine Elle.

5 Les jours de cours, le premier réveil sonne à 6 h 40. Cinq minutes plus tard, le deuxième réveil sonne. J'ai dix minutes pour avaler mon thé et deux tartines. Et quatre minutes pour m'habiller: j'attrape ce qui me tombe sous la main, un jean, un pull. C'est comme ça que je rate tous les ans le prix du professeur le plus élégant!

10 A 7 h 10, au volant de ma voiture, je conduis comme un robot. Mais le temps d'arriver au lycée (j'habite à trente-cinq minutes de Nevers) je suis prête à fonctionner. Mes élèves m'attendent dans le couloir. On s'installe. Dans mon sac, j'ai le carnet de notes des élèves, des devoirs à rendre et mon agenda où je note ce qui a été fait pendant les cours, car il m'arrive parfois d'improviser.

15 Au début de chaque année scolaire, il faut se remettre en "pilotage automatique", c'est à dire parler, parler, trouver ses mots, faire des phrases. Heureusement je connais tous les textes du manuel de français par coeur.

20 Entre mes deux premières heures de cours, je laisse cinq minutes de pause à mes élèves. Certains restent en classe pour discuter. J'en profite pour suivre leurs discussions, c'est toujours intéressant. Mais la vraie pause est à dix heures. Je vais en salle des profs, je regarde ce qu'il y a dans ma boîte à lettres: prospectus des éditeurs, petits mots de l'administration. Puis entre collègues, on parle évidemment des élèves, des cas désespérés dans certaines matières mais qui font des étincelles dans d'autres matières, ça arrive.

Après ma troisième heure de classe, à midi, je déjeune souvent en ville avec d'autres profs.

48. Qu'est-ce que Corrine fait le matin les jours où elle a cours?
- Elle se réveille lentement et mange rapidement
 - Elle se réveille rapidement et mange lentement
 - Elle s'habille en même temps qu'elle mange
 - Elle mange ses tartines en conduisant sa voiture
49. Quand Corrine arrive au lycée, elle
- a encore envie de dormir
 - est embarrassée d'être en retard
 - se sent déjà stressée
 - est prête à se mettre au travail
50. Quand Corrine dit "... je rate tous les ans le prix du professeur le plus élégant!" (lignes 6-7) c'est une façon d'indiquer qu'elle
- ne prend ni bain ni douche le matin
 - a peu de vêtements différents
 - choisit délibérément des vêtements pratiques
 - s'habille sans penser à ce qu'elle met
51. Qu'est-ce que Corinne veut dire par "[être] en pilotage automatique" (ligne 13)?
- Reprendre ses habitudes de travail.
 - Se répéter sans s'en apercevoir.
 - Improviser tout ce qu'elle fait.
 - Réciter des textes qu'elle sait par coeur.
52. Qu'est-ce qui se passe entre les deux premières heures de classe?
- Tout le monde quitte la salle de classe
 - Corinne va voir des collègues
 - Des collègues viennent parler avec Corinne
 - Corinne participe aux discussions de ses élèves
53. D'après ce que Corinne nous dit, nous comprenons qu'elle
- ne sait pas s'adapter aux situations nouvelles
 - ne s'intéresse pas à ses élèves
 - connaît bien et fait bien son métier
 - est toujours prête à suivre les directives de ses supérieurs

END OF TEST