

POUR COMMENCER**Leçon 1****1**

Positif ou négatif? Écoutez Marthe parler des étudiants qui habitent dans sa résidence universitaire. Indiquez si chaque commentaire est **positif** ou **négatif**.

	positif	négatif		positif	négatif
1.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	6.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	7.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	8.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	9.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	10.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2

Réponses logiques Écoutez ces personnes. Pour chaque commentaire, choisissez la réponse la plus logique.

- _____ 1. a. On ne peut pas lui faire confiance.
b. Il faut tout partager avec lui.
c. Ça ne devrait pas te gêner.
- _____ 2. a. Ce n'est pas grave!
b. Ne t'inquiète pas! C'est passager!
c. Elle est sûrement jalouse.
- _____ 3. a. Ils pensent que vous êtes trop jeunes.
b. Et pourquoi ne vous mariez-vous pas?
c. C'est trop de responsabilité, à mon avis!
- _____ 4. a. Ils sont tombés amoureux.
b. C'est parce qu'ils sont veufs.
c. Tu crois qu'ils vont divorcer?
- _____ 5. a. Tu cherches l'âme sœur, quoi!
b. À mon avis, tu devrais rompre avec elle.
c. Je ne comprends pas pourquoi tu as si peur de t'engager.

3

Des conseils Vous donnez toujours de bons conseils, alors vos amis viennent souvent vous demander votre avis. Donnez-leur des suggestions logiques.

modèle

Ma meilleure amie dépense trop d'argent.

Dis-lui d'être plus économe.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

STRUCTURES**1.1 Spelling-change verbs**

1 Un message Écoutez le message qu'Éric a laissé sur votre répondeur. D'abord, entourez les formes verbales que vous entendez, sauf les infinitifs. Ensuite, donnez les infinitifs qui leur correspondent.

achète	partagez	rappelle	commençons
rappellent	espèrent	achetez	préférez
essaient	rangeons	essaie	envoies
lèvent	partageons	envoie	nettoies
préfères	amène	espères	payons

- | | |
|----------|-----------|
| 1. _____ | 6. _____ |
| 2. _____ | 7. _____ |
| 3. _____ | 8. _____ |
| 4. _____ | 9. _____ |
| 5. _____ | 10. _____ |

2 À vous d'écrire Pour chaque phrase, écrivez la forme verbale que vous entendez.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

3 Ma vie à l'université Répondez aux questions que vous entendez par des phrases complètes.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

1.2 The irregular verbs *être, avoir, faire, and aller*

1 **Les amis de Lucas** Écoutez Lucas parler de ses amis de l'université. Indiquez le verbe utilisé.

	être	avoir	faire	aller
1.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 **Ah bon?** Mazarine et ses amis ont des problèmes. Écoutez ce qu'elle dit, puis répondez-lui à l'aide des éléments donnés.

modèle

Carole ne me parle plus.
 être fâché
 Ah bon? Carole est fâchée?

1. avoir beaucoup de devoirs

2. ne plus lui faire confiance

3. aller mieux

4. ne plus être fiancés

5. être jalouse

6. ne pas avoir beaucoup d'amis

3 **Des déductions** Faites une déduction logique basée sur chaque situation. Utilisez être, avoir, faire ou aller. Il peut y avoir plusieurs bonnes réponses possibles.

modèle

Stéphanie a rencontré l'âme sœur.
 Elle est tombée amoureuse.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

1.3 Forming questions

1 Question ou affirmation? Indiquez si chaque phrase que vous entendez est une question ou une affirmation.

	question	affirmation
1.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 Reformulez Écoutez ces personnes qui posent des questions à leurs amis. Reformulez les questions.

modèle

Qu'est-ce qu'il fait?

Que fait-il?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

3 Posez la question Écrivez une question d'après la réponse de chaque personne. Il peut y avoir plus d'une possibilité.

modèle

D'habitude, nous allons au café Marceau.

Où allez-vous, d'habitude?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

LITTÉRATURE**1**Écoutez l'extrait (*excerpt*) et indiquez si ces affirmations sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
1. Mirabeau est le nom d'un pont.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. La Seine est un fleuve.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Le poète se rappelle ses amours.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Le poète s'en va.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. L'extrait parle de deux sentiments opposés.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2

Écoutez l'extrait et indiquez si ces affirmations sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
1. Il s'agit de deux amoureux.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Les deux amoureux se regardent.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Le poète semble triste.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Les bras sont comparés à un pont.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. C'est le matin.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3

Écoutez l'extrait et indiquez si ces affirmations sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
1. L'Espérance est comparée au fleuve.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. L'amour dure toujours.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. L'amour est comme l'eau de la Seine.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. L'Espérance est tranquille.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Le rythme de la vie s'accélère.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4

Écoutez l'extrait et indiquez si ces affirmations sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
1. Les semaines passent.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Le poète est probablement déprimé.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Le poète a retrouvé son amour.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. L'amour revient.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Le poème finit bien.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

VOCABULAIRE**Les relations personnelles**

Maintenant, vous allez entendre le vocabulaire qui est dans votre livre, à la fin de la leçon. Écoutez et répétez.