

~
P R E M I È R E É T A P E
~

La grammaire en un coup d'œil (*Diagnostic test*)

Les verbes fondamentaux

I *Les verbes être, avoir, aller, faire*

A Complétez au présent.

1. Nous _____ en train d'étudier la grammaire.
2. J(e) _____ souvent peur la nuit.
3. Tu _____ l'air malade.
4. _____ -vous d'accord avec moi?
5. Oui, nous pensons que tu _____ raison et que les autres _____ tort.
6. _____ de la patience avec moi, mes chers amis!
7. Mes copains _____ l'âge de conduire.
8. Le professeur _____ l'habitude des adolescents.
9. _____-tu faim?
10. _____-tu fatigué(e)?
11. Nous n(e) _____ pas la place de mettre nos affaires!
12. Bonjour, messieurs. Comment _____-vous?
13. Ce soir, je _____ rester chez moi.
14. Luc, _____ chercher du pain pour le déjeuner.
15. Luc et Caroline, _____ à l'heure, s'il vous plaît.
16. Quel temps _____-il?
17. Avez-vous envie de _____ un voyage?
18. _____ attention! Regardez avant de traverser la rue!

II Les verbes basés sur mener et porter

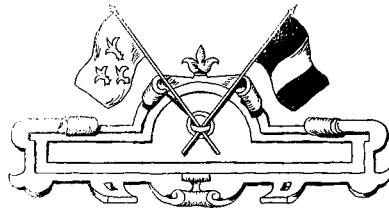
B Complétez au présent.

19. Le matin vous _____ (take) votre petite sœur à l'école et vous _____ (take along) vos livres.
20. Viens dîner chez moi et _____ (bring) le dessert.
Tu peux _____ (take back) le reste.
21. N'oublie pas de _____ (bring back) ce livre à la bibliothèque.

III L'emploi de depuis et pendant

C Complétez en employant *depuis* ou *pendant*.

22. _____ quand étudiez-vous le français?
23. Restez-vous à la maison _____ le week-end?
24. J'habite cette ville _____ l'année dernière.
25. Je n'aime pas rester assis _____ des heures.



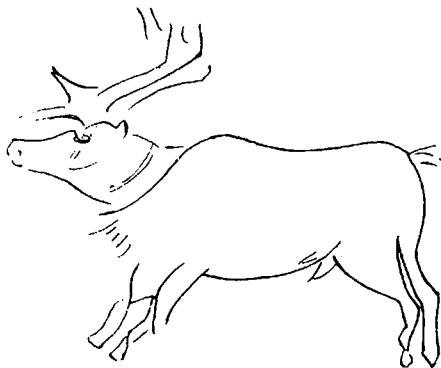
PREMIÈRE ÉTAPE

Pour en savoir plus. . .

Lecture

Une grande découverte: *Éliette Brunel-Deschamps raconte la découverte de la Caverne (ou Grotte) Chauvet, en décembre 1994.*

Éliette Brunel-Deschamps: «Mes amis m'appellent Lily. Mon âge? J'ai la quarantaine «tranquille». J'ai une fille qui s'appelle Carole qui fait aussi de la spéléologie¹.



Un renne (reindeer) sur le mur d'une caverne

Nous sommes le 18 décembre, et comme il fait très froid, nous avons l'intention d'explorer une vallée près de Vallon-Pont-d'Arc où il fait bon, car elle est en plein soleil. Nous emportons notre équipement et un pique-nique. Il est 15 heures quand nous trouvons une petite cavité. Nous entrons et après un passage très étroit, nous arrivons à un puits² profond. Des échelles³ de corde nous amènent dans une immense salle souterraine. Nous allons de surprise en surprise, tout est éblouissant⁴, fabuleux. Nous avançons dans trois immenses galeries. À nos pieds, il y a une quantité d'os et de dents d'ours⁵. Sur une paroi⁶, nous remarquons des traits⁷ et des points rouges, et puis partout de magnifiques peintures d'animaux. Nous vivons quelques heures inoubliables. Mais nos lampes électriques faiblissent⁸, nous sommes obligés de partir. Dans notre émotion, nous avons oublié de manger notre pique-nique!

Arrivés chez moi, Carole ne comprend rien au récit⁹ incohérent et à notre air de venir d'un autre monde. Elle insiste pour revenir à la caverne avec nous et nous y retournons en pleine nuit. Notre joie est immense, et notre responsabilité aussi: Il faut protéger ce site unique pour la science et pour l'avenir¹⁰.»

Abrégé et adapté de *Spelunca, le Magazine de la Spéléologie*

¹ **spéléologie** cave exploration, spelunking
² **puits** well
³ **échelles** ladders

⁴ **éblouissant** dazzling
⁵ **ours** bear
⁶ **paroi** wall
⁷ **traits** lines

⁸ **faiblissent** are getting dimmer
⁹ **récit** story
¹⁰ **avenir** future

Nom _____ Date _____

C'est beau, les mots!

A Le mot approprié. Complétez les phrases suivantes par le mot approprié.

1. On trouve le pétrole (*oil*) dans des _____.
2. On emploie une _____ pour monter ou descendre quand il n'y a pas d'escalier.
3. Cette salle est sous la terre: Elle est _____.
4. Une lumière trop forte, une grande beauté sont _____.
5. Les _____ blancs sont des animaux du Pôle Nord.
6. Quand les piles (batteries) sont déchargées, la lumière _____.
7. Dans le temps, il y a le passé, le présent et _____.

Votre réponse _____

B Une découverte. Répondez aux questions.

1. Quel âge a Lily? Quel âge a sa fille (à votre avis)?

2. Quel temps fait-il? Pourquoi vont-ils dans cette vallée?

3. Quelle est la fonction de faire?

4. Qu'est-ce qu'ils emportent?

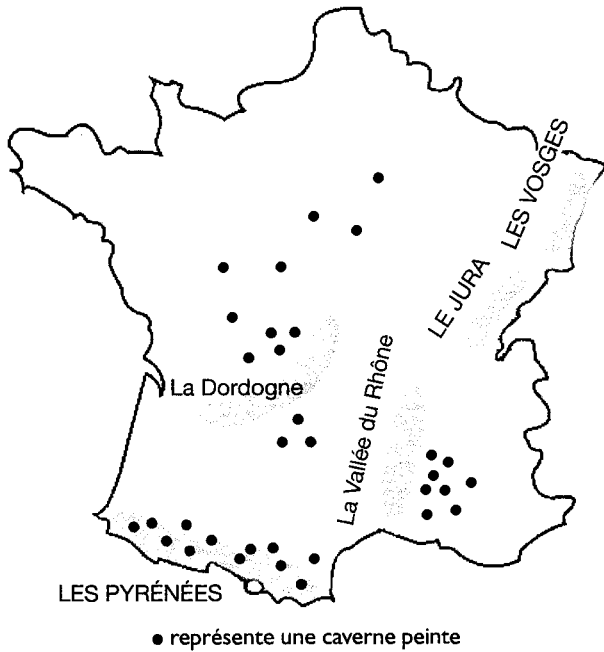
5. Qu'est-ce qu'il y a dans la salle souterraine?

6. Y a-t-il des traces de présence d'animaux?

7. Pourquoi ont-ils faim après la découverte de la caverne?

8. Où vont-ils, cette même nuit?

C Des cavernes peintes. Répondez d'après la carte.



1. Nommez deux régions où on trouve des cavernes peintes.

2. Dans quelles montagnes de France (et d'Espagne) trouve-t-on une grande quantité de cavernes?

D Questions personnelles. Répondez en quelques phrases.

1. Avez-vous envie d'être spéléologue (*cave explorer*)? Pourquoi?

2. Quel était l'usage de ces peintures? (Cherchez des possibilités originales.)

3. Pourquoi, à votre avis, n'y a-t-il pas de représentation d'humains?

4. Peut-on dire que nos ancêtres préhistoriques étaient *vraiment* sans culture et sans sentiment esthétique? Pourquoi?

E La critique d'art dans les cavernes. Écrivez les répliques (réponses) de l'artiste. Utilisez votre imagination!



LA SPECTATRICE: Qu'est-ce que tu fais?

L'ARTISTE: _____

LA SPECTATRICE: Depuis combien de temps travailles-tu à cette fresque?

L'ARTISTE: _____

Nom _____ Date _____

LA SPECTATRICE: Vas-tu y travailler pendant longtemps?

L'ARTISTE: _____

LA SPECTATRICE: Pourquoi fais-tu ces peintures? Personne ne vient dans cette caverne!

L'ARTISTE: _____

LA SPECTATRICE: As-tu l'intention d'aller à la chasse?

L'ARTISTE: _____

LA SPECTATRICE: Ta famille a faim! Vas-tu rapporter un mammouth pour le dîner?

L'ARTISTE: _____

Votre conclusion personnelle: Qui a raison et qui a tort: L'artiste ou la spectatrice? Pourquoi?

Application de la grammaire

Les verbes fondamentaux

A Expressions avec *être* et *avoir*. Quelle expression s'applique à ces gens? Complétez les phrases par une expression de la liste suivante.

avoir besoin de	avoir l'habitude de
avoir envie de	avoir l'intention de
avoir hâte de	être d'accord
avoir l'âge de	être en train de
avoir l'air de	Quelle heure est-il?

- «Oh! dit Brigitte, Regarde ces gâteaux! J(e) _____ un éclair au chocolat.»
- Pierre est gentil et conciliant: Il _____ avec tout le monde.
- Mes parents n'aiment pas que le téléphone sonne quand nous _____ dîner.
- Marc dit à son père: «Papa, je suis fauché (*broke*)! J(e) _____ argent.»
- Roger a oublié sa montre, alors il demande constamment: «_____»
- Pendant la semaine, nous _____ voir le week-end arriver!
- Notre professeur est superbe! Il _____ une vedette de cinéma.
- Yves et Liliane ont dix-huit ans. Ils _____ voter.
- J(e) _____ arriver en classe à huit heures. (J'arrive toujours à 8 h.)
- Dans cette classe, nous _____ continuer nos études de français.

B *Aller et rentrer*. Comment se déplace votre famille? Répondez d'après les indications.

Je rentre à la maison à pied. (*walk home*)

- Mon père _____ . (*flies to Paris*)
- Moi, je _____ . (*take the bus to school*)
- Ma mère _____ . (*drives to her office*)
- Ma sœur _____ . (*walks to the gym*)
- Quand ma grand-mère vient nous voir, elle _____ . (*takes the train home*)

C *Aller et venir, aller chercher et venir chercher, aller voir et venir voir.* Complétez les phrases par le(s) verbe(s) convenable(s).

1. «Allô? Fabien? C'est mon anniversaire. _____ chez moi manger du gâteau.»
2. Pour Noël, nous _____ ma tante qui habite loin, mais elle _____ nous _____ cet été.
3. Ma mère _____ au marché un(e) fois par semaine.
4. «Pierrot, _____ si le courrier est arrivé.»
5. Tout le monde, vite! _____ le superbe arc-en-ciel (*rainbow*).
6. Nous allons au match ensemble? Alors, _____ me _____ à la maison avant.
7. «Il n'y a plus de pain? Pierrot, _____ du pain pour le déjeuner, s'il te plaît.»
8. Votre mère, à une amie au téléphone: «Il y a tant de roses dans le jardin! _____ un bouquet, si tu veux.»

D *Amener et emmener, apporter et emporter, etc.** Complétez les phrases par le verbe qui convient. (Le tableau à la page 15 de votre livre vous servira d'aide-mémoire.)

1. Je t'invite. _____ tes CD et _____ un copain.
2. Allons jouer au tennis. J(e) _____ ma raquette. Si tu passes à la maison, _____ des balles.
3. Mon frère et moi, à ma petite sœur: «Oui, nous t(e) _____ avec nous si tu promets d'être sage.»
4. Si je vous prête mes clubs de golf, n'oubliez pas de me les _____.
5. Quand Fabien _____ Dominique au cinéma, il promet à ses parents de la _____ avant minuit.

E *Questions personnelles.* Répondez.

1. Qu'est-ce que vous apportez à l'école le matin?

2. Qu'est-ce que vous emportez pour aller à la plage?

*As you have learned in this lesson, the verb *prendre* does not imply the idea of taking something or someone somewhere. Whereas in English you would say: "I'm taking my luggage to the airport" or "I'll take you and your friend to the movies in my car," it is impossible to say the same in French using *prendre*. Whenever you take something or someone somewhere, you must use a verb such as *emmener, amener, apporter, rapporter*, etc.

3. Quelle est la conséquence si vous ne rapportez pas un livre à la bibliothèque?

4. Qui aimez-vous emmener pour un week-end?

F **Les expressions avec faire.** Pour chacune des phrases ci-dessous, passez un jugement rapide en choisissant l'expression convenable dans la liste suivante.

On prend des vitamines?

Oui, ça fait du bien.

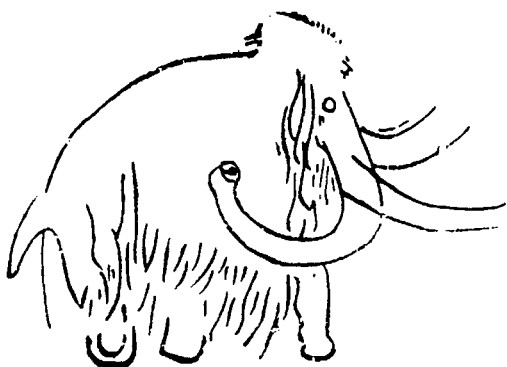
C'est bien fait!	Ça fait bien.	Ça fait du bien.
Ça ne fait rien.	Ça fait mal!	Ça fait du mal.

- Manger des fruits, des légumes? _____
- Un tee-shirt et un jean, _____
- J'ai oublié de te dire bonjour. _____
- Des bonbons, du chocolat, et des frites en quantité? _____
- Aïe, aïe, aïe! (*Ouch!*) J'ai pincé mon doigt! _____
- Si tu conduis trop vite et tu as une contravention, qu'est-ce qu'on te dit? _____

G **Pendant, depuis, il y a.** Complétez ce paragraphe en employant les termes appropriés.

Cette période a duré _____¹ des milliers d'années. _____² la préhistoire, les hommes habitent dans des cavernes.

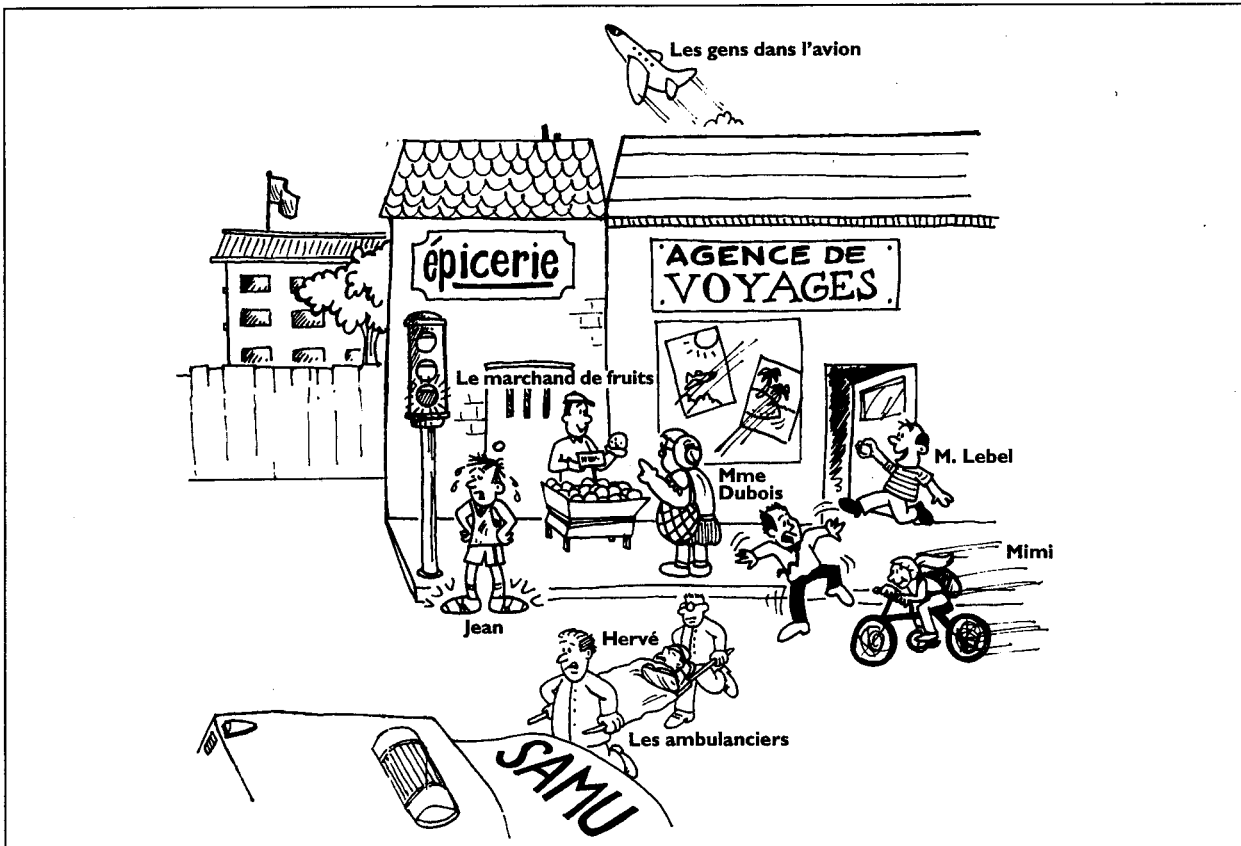
_____³ les spéléologues (on dit: les spéléos) ont un équipement perfectionné, ils restent _____⁴ plus longtemps dans les cavernes et font des explorations impossibles _____⁵ cent ans. Les peintures de la Caverne Chauvet sont là _____⁶ 30.000 ans et Éliette nous dit qu'on espère préserver cet art _____⁷ longtemps.



Un mammoth préhistorique (art des cavernes)

H Je regarde par ma fenêtre. Qu'est-ce que je vois? Que fait chaque personne dans cette rue? Pourquoi? Employez les expressions suivantes.

- | | | |
|---|---------------------------------------|-----------------|
| aller en vacances | avoir mal (au ventre, aux pieds) | être en retard |
| avoir chaud/froid | avoir peur | être malade |
| avoir envie de | emporter/emmener | être pressé(e) |
| avoir l'air content(e), triste, terrifié(e), etc. | être content(e), furieux(-euse), etc. | faire un voyage |



1. Les gens dans l'avion _____
2. Mimi _____
3. M. Lebel _____
4. Les ambulanciers _____
5. Jean, qui s'entraîne pour le marathon, _____
6. Le marchand de fruits _____
7. Mme Dubois _____

