

~
DOUZIÈME ÉTAPE
 ~

La grammaire en un coup d'œil (*Diagnostic test*)

Révision rapide de points essentiels de la grammaire

I Le passé composé et l'imparfait

A Mettez les verbes du passage suivant au passé. Employez le passé composé et l'imparfait.

Hier, le président des États-Unis _____₁ (être) en visite officielle à Paris. Quand il _____₂ (arrivé) à l'aéroport, il _____₃ (saluer) les membres du cabinet. Ensuite, il _____₄ (aller) à l'Élysée, résidence officielle du président de la République. Les deux présidents _____₅ (converser) pendant une heure, et ils _____₆ (déclarer) à la presse: «Nous _____₇ (prendre) des décisions majeures.» Ils _____₈ (ajouter) qu'ils _____₉ (être) heureux de cette conversation et qu'ils _____₁₀ (avoir) l'intention de la continuer le lendemain.

II Les pronoms d'objet le/la/l': les; lui; leur; y; en (et me)

B Complétez par le pronom d'objet correct.

J'aime bien faire la cuisine. Je ne _____₁₁ fais pas très bien, mais quand ma mère est là, je _____₁₂ demande des conseils. Je _____₁₃ écoute attentivement. Mes amis aiment mes dîners et je _____₁₄ dis que ce n'est pas difficile de _____₁₅ préparer. Je _____₁₆ invite à manger mon gâteau au chocolat. Ils _____₁₇ demandent: «Qu'est-ce que tu _____₁₈ mets?» Je _____₁₉ réponds: «Du chocolat, bien sûr, et j(e) _____₂₀ mets beaucoup!»

III Le futur

C Employez le futur quand il est nécessaire. (Futur ou présent après *si*? Futur ou présent après *quand*?)

Votre horoscope

Vous _____₂₁ (faire) un voyage. Vous _____₂₂ (aller) dans un pays tropical et vous _____₂₃ (voir) des paysages exotiques. Si vous _____₂₄ (aller) en Afrique, vous _____₂₅ (rencontrer) des animaux sauvages quand vous _____₂₆ (traverser) le Kenya. Vous

Nom _____ Date _____

_____ (épouser) un homme/une femme qui vous _____
27 28
(rendre) heureux(se) si vous _____ (savoir) être gentil(le).
29

IV *Le conditionnel*

D Vous êtes chez le psychologue. Complétez ses questions et vos réponses en employant le conditionnel quand il est nécessaire. (Après *si* ou après l'autre verbe?)

Chez le psychologue

30. Que _____ -vous (faire) si vous _____ (être) libre?
Si j' _____ (être) libre, je _____ (partir) très loin.
31. Si on vous _____ (donner) un million, est-ce que vous le _____ (dépenser)?
Non. Si on me _____ (donner) un million, je le _____ (distribuer) à des organisations charitables (*charities*).
32. Si vous _____ (être) une plante, quelle plante _____ -vous (vouloir) être?
Je _____ (être) un chèvrefeuille si je _____ (devenir) une plante.

V *Le subjonctif*

E Qu'est-ce qu'il faut que vous fassiez? Employez le subjonctif.

33. Il faut que vous _____ à l'heure. (être)
34. Il faut que vous _____ les réponses. (savoir)
35. Il faut que vous _____ votre travail. (faire)
36. Il faut que vous _____ beaucoup d'énergie. (avoir)
37. Il faut que vous _____ à l'école. (aller)

F Employez le subjonctif, l'indicatif ou même l'infinitif.

Une lettre à votre grand-mère

Ma chère grand-mère, j'espère que tu _____ (être) en bonne santé et je suis
heureux(-se) que tu _____ (venir) nous voir bientôt. Il est possible que mes
parents et moi, nous _____ (faire) un petit voyage et nous serions contents
que tu _____ (pouvoir) nous accompagner. Je pense _____
+1 +2
(aller) à l'université dans deux ans, mais il faut _____ (travailler) pour le moment!
+3

VI *Le passé des verbes pronominaux (et autres)*

G Racontez une matinée désastreuse en employant les verbes suivants au passé.

ne pas se réveiller à l'heure	entrer en classe
ne pas déjeuner	prendre mon livre
se mettre en route en retard	écouter
se dépêcher	s'endormir après vingt minutes.

S'endormir en classe!

Ce matin, je ne me suis pas réveillé(e) à l'heure. _____

VII *Le pronom possessif le mien et ses formes, et le pronom démonstratif celui et ses formes*

H Complétez les phrases par le pronom correct.

C'est ta maison? (des voisins)
Non, ce n'est pas la mienne, c'est celle des voisins.

52. C'est ton professeur? (d'une autre classe)

Non, _____

53. Ce sont tes parents? (Luc)

Non, _____

54. Ce sont tes affaires? (Caroline)

Non, _____

I Complétez les phrases par le pronom correct: *celui-ci (celui-là), celui qui/que et celui de.*

Une cliente difficile

Cliente: Mademoiselle, je voudrais voir un pullover.

Vendeuse: _____⁵⁵ est sur le mannequin? Ou _____⁵⁶ ?

Cliente: Non, je voudrais voir _____⁵⁷ est dans la vitrine. Non, non, pas _____⁵⁸ ! L'autre, _____⁵⁹ est en angora blanc.

Vendeuse: Voilà, madame. C'est _____⁶⁰ vous désirez?

Cliente: Non, vous ne comprenez pas! En avez-vous un comme _____⁶¹ la dame qui passe? C'est _____⁶² je veux. Je ne veux ni _____⁶³, ni _____⁶⁴.

VIII Les pronoms relatifs lequel/duquel/auquel et dont

J Complétez les phrases par le pronom relatif correct.

Un acteur à moustache

Lise: J'ai rencontré dans la rue l'acteur _____⁶⁵ tout le monde parle!

Annick: Un acteur? Je ne vois pas _____⁶⁶ tu parles. Est-ce le garçon _____⁶⁷ nous avons vu la photo dans le journal? Celui _____⁶⁸ tant de filles écrivent? Celui avec _____⁶⁹ elles rêvent de sortir? Celui _____⁷⁰ les films ont tant de succès?

Lise: Il est très beau, mais l'homme _____⁷¹ je tomberai amoureux n'aura pas de moustache! Alors, ce n'est pas celui _____⁷² tu parles!

IX Les pronoms relatifs ce qui, ce que, ce à quoi, dont et ce dont

K Complétez les phrases par le pronom relatif correct.

Comment se préparer le matin

Il faut emporter tout _____⁷³ on aura besoin pendant la journée et tout _____⁷⁴ est nécessaire pour l'école. Il faut aussi prendre _____⁷⁵ le professeur a demandé d'apporter. Je mets les livres _____⁷⁶ j'aurai besoin dans mon sac, et j'y mets aussi tout _____⁷⁷ je peux penser, sans oublier l'argent _____⁷⁸ j'aurai besoin et _____⁷⁹ il me faut s'il pleut.

X *Les négations autres que ne... pas*

L Avez-vous le cafard? Êtes-vous dans un état d'esprit négatif? Exprimez votre état d'esprit par cinq (5) phrases en employant: *ne... jamais / ne... plus / ne... personne / ne... rien / ne... pas encore / ne... ni... ni.* (Un peu d'humour, peut-être?)

80. _____

81. _____

82. _____

83. _____

84. _____

XI *Les pronoms interrogatifs*

M Je viens de rentrer. Vous me posez des questions. (Lisez d'abord mes réponses, puis posez la question appropriée.)

85. Vous: _____
Moi: «J'ai rencontré Luc.»
86. Vous: _____
Moi: «Ce que nous avons fait? Euh... différentes choses.»
87. Vous: _____
Moi: «Nous avons parlé de nos amis.»

Maintenant, vous parlez et c'est mon tour de vous poser des questions.

88. «J'ai vu un de vos amis.» _____
89. «Nous avons parlé d'un monsieur qui vous connaît.» _____
90. «Nous avons aussi parlé à un de vos professeurs.» _____

XII *Le discours indirect*

N Hier soir, vous êtes rentré(e) tard. Vos parents n'étaient pas très contents. Voici la conversation que vous avez eue:

—Où étais-tu?

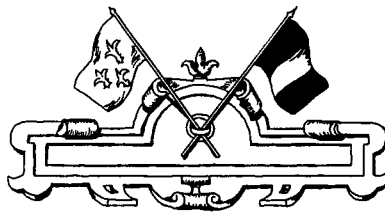
—Dehors.

—Avec qui?

—Avec... euh... tout(e) seul(e).

—Ne te moque pas de nous. Dis-nous la vérité. Sinon, tu ne sortiras pas pendant le week-end.

Vous téléphonez à un copain/une copine pour lui raconter cette conversation au discours indirect. Employez les verbes de communication et d'expression et ajoutez la conclusion.



DOUZIÈME ÉTAPE

Pour en savoir plus...

Lecture

Cécile la poison* à la télé



Janine Boissard a écrit des romans qui ont servi de sujet à un feuilleton¹ télévisé sur la chaîne TF 1, intitulé *L'Esprit de famille*. Ce feuilleton, comme les romans, a connu un grand succès. C'est l'histoire d'une famille qui a quatre filles, de 12 à 21 ans et qui habite la banlieue de Paris. Cécile est la plus jeune, surnommée², plus ou moins affectueusement par ses sœurs, «la poison». Ce soir, la semaine avant Noël, la famille est triste: Un jeune ami est très malade. En outre³, Bernadette, une des sœurs qui travaille dans un manège⁴, essaie vainement de sauver un vieux cheval qui va être envoyé à l'abattoir⁵. Depuis ce matin, Cécile a disparu, et le père est inquiet et furieux. À neuf heures, la famille a la stupéfaction de voir Cécile à la télé, dans l'émission *Des notes et des chansons*. Elle vient juste de gagner le grand prix, car elle a été capable de nommer toutes les chansons, leur date de publication et le chanteur.

Arthur, le présentateur⁶, lui met les mains sur les épaules. «Mes compliments, lui dit-il. Voilà le grand moment. Tu sais qu'en cette semaine de Noël, le gagnant ou la gagnante peut exprimer un souhait, un désir. Si TF 1 le peut, nous réaliserons ce souhait.»

La salle, remplie de jeunes, attend, silencieuse.

«La vie de Germain!» crie Cécile brusquement, en regardant Arthur avec défi.

«La vie de Germain?» répète Arthur sans comprendre.

«Voilà, dit la poison. Il est vieux. Il ne sert plus à rien. Alors, pour qu'on ne le tue pas, il nous faut deux mille francs avant le premier janvier.»

L'assistance⁷ ne comprend pas, mais devant l'expression de Cécile, n'ose pas manifester⁸. Arthur s'éponge le front⁹. «Qui est Germain?» demande-t-il très doucement.

«Quelqu'un qui pourrait bien finir en steak haché¹⁰», dit Cécile, la gorge serrée¹¹. Un vieux cheval qu'un vilain monsieur a condamné à mort, si on ne payait pas la rançon¹² avant la fin de l'année. Mais le premier tiers des impôts** approche, et puis, nous avons un ami très malade, qui laisse une femme et un bébé. Papa a choisi l'ami, ce que je ne peux pas lui reprocher. Mais moi, j'ai pensé que si TF 1 pouvait payer deux mille francs et si peut-être un téléspectateur qui écoute ce programme ce soir, pouvait prêter un petit champ, avec de l'herbe... De préférence pas trop loin de chez nous, comme ça ma sœur pourrait continuer à s'occuper de lui.»

Les rires cessent, car le gros plan¹³ montre les larmes qui coulent sur ses joues. Et soudain, l'assistance, qui a enfin compris, se lève, trépigne¹⁴, hurle, crie: «Ger-main, Ger-main, Ger-main...»

Cécile, les yeux brillants, regarde Arthur qui a profité de la panique pour lui glisser un mouchoir dans la main. Il lève le bras, le silence se fait.

«Pour les deux mille francs, c'est d'accord, dit-il. On paiera même quelques mois de pension¹⁵ si personne ne propose un champ pour Germain.»

La salle hurle de nouveau. Cécile met le mouchoir d'Arthur dans sa poche. Papa sourit, maman a caché son visage dans ses mains. C'est idiot, mais je crois que, dans un bel ensemble, Claire, Bernadette et moi, nous pleurons.

«Joyeux Noël, petite Cécile», dit Arthur, d'une voix étranglée¹⁶, pas télégénique du tout.

«Joyeux Noël», répond la poison.

Adapté et abrégé de *L'Esprit de famille* © Le Livre de Poche, Librairie Générale Française, 1993

¹ **feuilleton** weekly TV show

² **surnommée** nicknamed

³ **En outre** In addition, furthermore

⁴ **manège** riding school

⁵ **abattoir** slaughterhouse

⁶ **présentateur** M.C., host

⁷ **assistance** audience

⁸ **manifester** show (it)

⁹ **s'éponge le front** mops his brow

¹⁰ **steak haché** hamburger meat

¹¹ **la gorge serrée** with a lump in her throat

¹² **rançon** ransom

¹³ **gros plan** close-up

¹⁴ **trépigne** jumps up and down

¹⁵ **pension** boarding

¹⁶ **d'une voix étranglée** his voice catching in his throat

***la poison**: nickname meaning "pest." Note that the noun is usually masculine—*le poison*—but it can be feminine when referring, as it does here, to a female.

****le premier tiers des impôts**: Taxes are paid in three installments at four-month intervals.

C'est beau, les mots!

A **Le mot approprié.** Complétez les phrases suivantes par le mot approprié.

1. Dans un _____ on apprend à monter à cheval.
2. Un _____ à la télé est une émission régulière, avec une histoire continue.
3. Aux États-Unis, ABC, CBS et NBC sont des _____ de télévision.
4. Il faut payer des _____ sur l'argent qu'on gagne. Si on les paie en trois fois, on paie le _____ chaque fois.
5. Cécile est la _____ du programme parce qu'elle savait toutes les réponses.
6. Un cheval, une vache, un mouton mangent de l' _____ dans un _____.

Votre réponse, s'il vous plaît

B **Cécile la poison.** Répondez aux questions.

1. Quels sont les membres de cette famille? Où habitent-ils?

2. Pourquoi la famille est-elle triste, cette semaine avant Noël?

3. Quel est le surnom des grandes sœurs pour Cécile? Que pensez-vous de ce surnom?

4. Qu'est-ce que Cécile demande quand elle gagne? Est-ce qu'Arthur et l'auditoire comprennent tout de suite? Qu'est-ce qu'ils pensent probablement?

5. Quelle est la réaction de l'auditoire de jeunes: indifférence? enthousiasme? pour ou contre Cécile et Germain? Expliquez.

6. Pourquoi est-ce que tout le monde est ému, même Arthur?

Application de la grammaire*

Révision

Faites une application créative de la grammaire que vous avez apprise dans les *Étapes* précédentes.

A Quelques expressions avec *avoir*. Vous parlez de vous-même. Employez chacune des expressions suivantes dans une phrase imaginative et personnelle.

avoir peur

Moi, je n'ai pas peur dans l'obscurité.

1. avoir l'habitude _____

2. avoir l'intention _____

3. avoir honte _____

4. avoir hâte _____

5. avoir mal _____

B Depuis, pendant, il y a. Répondez aux questions.

Le temps passe...

1. Qu'est-ce que vous faites depuis un an? Depuis ce matin? _____

2. Qu'est-ce qu'on fait pendant une journée de vacances? _____

3. Combien de temps y a-t-il que vous êtes dans cette école? Et dans cette ville? _____

C Les verbes qui ne prennent pas de préposition, et ceux qui en prennent une (*à* ou *de*) devant un infinitif. Ouvrez votre cœur! Dites ce que vous aimez, détestez, cherchez, etc. Composez cinq phrases imaginatives en employant au moins un de ces verbes dans chaque phrase.

J'aime manger des bonbons, mais je cherche à limiter ma consommation de sucre.

aimer	détester	penser
chercher	hésiter	refuser
continuer	oublier	réussir
désirer		

*Please note that in this final *Étape*, the *Application de la grammaire* section of the Workbook covers points not covered on the Diagnostic Test. It practices grammar from *all* the chapters rather than providing remedial practice related specifically to the Diagnostic Test.

Nom _____ Date _____

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

D La place de l'adverbe avec un temps composé du verbe. Donnez un sens précis à ces phrases en plaçant correctement l'adverbe.

(très bien) Nous avons dîné dans un petit bistro français.
Nous avons très bien dîné dans un petit bistro français.

1. (souvent) Les nations d'Europe ont fait la guerre.

2. (bien) Paris a changé au 19^e siècle!

3. (déjà) Vous auriez fini si vous aviez commencé plus tôt!

4. (toujours) Quand j'étais petit(e), je m'étais endormi(e) avant huit heures.

E L'impératif avec des pronoms d'objet. Votre petit frère a toujours faim, mais il n'aime pas les légumes. Qu'est-ce qu'il répond quand vous lui proposez les restes qui sont dans le réfrigérateur?

Un éclair au chocolat? *Donne-le-moi.*
Une tomate? *Ne me la donne pas.*

1. Un morceau de gâteau? _____
2. De la crème au chocolat? _____
3. Une carotte? _____
4. De la soupe de légumes? _____

F Le verbe *devoir* et ses différents temps. Répondez aux questions sur vos responsabilités.

1. Qu'est-ce que vous devez faire ce soir à la maison?

2. Qu'est-ce qu'on devrait toujours faire pour être parfait(e)?

3. Qu'est-ce que vous auriez dû faire, mais que vous n'avez, hélas, pas fait, dans votre vie?

G Subjonctif, indicatif ou infinitif? Vos souhaits pour vos amis et vos propres résolutions.

(être) Je souhaite que tu sois heureux.

1. (satisfaire) Je voudrais _____ mes parents.

2. (venir) J'espère que tu _____ me voir.

3. (être) Je souhaite que ma grand-mère _____ en bonne santé.

4. (réussir) Je désire que vos entreprises _____.

5. (avoir) Il ne faut pas que tu _____ peur des monstres sous ton lit!

H *Faire faire* ou *se faire faire*. On a toujours besoin des autres! Qu'est-ce qu'on fait faire et qu'est-ce qu'on se fait faire?

On fait réparer la salle de bains par le plombier.

On se fait faire une piqûre par l'infirmière.

le coiffeur

le fleuriste

l'infirmière

le jardinier

le médecin

le plombier

le psychiatre

couper les cheveux

envoyer des fleurs à une amie

faire un diagnostic médical

faire une piqûre

cultiver des plantes

psychanalyser

réparer la salle de bains

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

